

**ВИХОДНІЙ ЩОДНЯ РАНО**

**ПЕРЕДПЛАТА:**  
М. сячно: в іраю 450 зол.

**За границею:**  
В Америці 1 долар, Франції, Голляндії, Бельгії 2: фр. фр., Італії 750 зл., Німеччині 750 зл., Швейцарії 2 шв. фр., Чехо- словацьчині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Болгарії 750 зл., Австрії 750 зл. — Життя адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 23-41.  
Пректорій: 23-26.  
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
**20 сот.**

—Пам' якому розширили пропозиції  
департаменту і спотворилим в газеті-







**ЖАДАЙТЕ**  
французських  
ПАПЕРЦІВ  
ДО КУРЕННЯ.

JOB

ОСИП СТЕФАНОВИЧ

РАНИШЕ РОМАН ЗУБИК

Львів, вул. Галицька ч. 16

ВОВНИ НА СУКНІ  
І ЖІНОЧІ ПЛАШІ,  
У ВЕЛИКОМУ ВИБОРІ  
ШОВКИ, СУКНА  
НА МУЖЕСЬКІ  
ОДЯГИ.

## ОПЕРАТОР

**д-р Яків Зельцер**

повернув  
І ординує вул. Фредри 7.

**ВІДГУКИ ДНЯ.**

## Повнотемне безтемя.

Ніколи ще не був я в такім сиритнім  
фейлетоністичнім настрою, як ось я про-  
ти н цих жалюх пам'ятних днів.

Поміняю те, що стало мій стати інвалідом від шалю, кулі чи пазам; поміняю, що а хату можуть кожної хвилині завтиснутися неприємні гості і ше запросити мене до себе; поміняю те, що ви успішніші, то яندی ядуть у розтіч від мене... Все те я поміняю, бо це річ закладю мої особисті, а мій індивідуальний страх неспіваний нікому.

Я знаю, що Шановні Читачі за гроши та мило. Бо як-жеж ні? Стільки пилу, стільки вражін, стільки смілого, а мало фейзетону нема.

Викладати, що або маліт фелетоніст  
залишає ушкодження собі, або і Паторіс  
не перепускають маліт фелетоніст, або  
випині, що фелетоніст ушкоджені.

А тимчасом він живий і здоровий та весь час продумує над тим, що має написати. Не так написати як виступувати. Бо написати може що хоче.

Ось, наприклад, написав я втора фолетон і сказав до одної шуфалли, написав другий — сказав до другої, третій пишу при собі, а четвертий і п'ятий в серці! Колись, а них може побачити світ, де знайому Богові, діломо.

Перечитую один — цензура не пропустила, переглядаю другий — прокуратор скопфіскую, розбираю третій — не розіде тільки підпис.

Нема виходу!

Хоч сидь та пиши про гарну погоду, про  
пожовкле листя, про срібноленту Полтву,  
чи прикраси дзвінську атмосферу.

А знову ці річі виглядають дивно на тлі останніх років, наї полське пресо старалася спершу зробити більшими, а тепер намагається зробити меншими.

Аде, як в цих словах, нема виходу..

Отже:  
Сонце латіниши промінням золотить ва-  
хи заріських камениць. Дежде відбива-  
ється в шибках, як... гикання, дежде за-

гандзе до середини як зводів. Показують  
листя разом з підбитими книжками-господи  
стрибав по вулицях і згадує тещу. Світ  
відповів, показують знову вулицями. Нема

а розкошистий світ душі замикає. Тут  
замурених облич, нема неприємних очей.  
Всяка радість, усмішка задоволення. Очі  
світяться — світло душі.

**НОВИНКИ**

— Займътта „Дилъ“, Втората част  
„Дилъ“ займътта займътта старостта  
грознее за дилъ, услуги и статий „Тра  
...“ „Сред дилъ“, за цяла статията

від назвою "Партизанський арешт"  
вання з Тернополем", за сесійного  
частину статті "Ще про релігійні  
від "Рідної Школи" і навіть за ко-  
ментаж по статті "Що із процесом".

— На покриття шкіди, спричинені комуністичними в «Прогріті» атомів а. ради. Олександр Стефанюк за свх.

— На керці для вяршешанни. До оди

— На керці для вяршешанни. До оди

го з інших старих...  
дні випускає одні одні жінки з про-  
пагандним перекладами від нас з солдатами на  
тарч для зрештою наших студентів. А що  
ку інша інша збрала майорів між со-  
бою і інших солдатів на ту саму війну 19

[illegible][illegible]

— История одного слова. В наш титанический век слово стало не только средством общения, но и оружием. Слово — это сила, которая может изменить мир.

[illegible]



